

遺書

☆謹啓

残暑厳しき折 晩夏の候 暮夏の候 新涼の候お…

拙者平井けんやは、夏休み8/2~8/6、8/10~8/12、8/19~8/29、バカンスに出かけて消息を断つ！故にこの遺書にて拙者の遺言を残し、更なる部活の精進を願い申し上げ奉りたい所存でござる。

・ キャプション

スチボでいいんじゃないね。フォントはMS明朝とかヒラギノ明朝とか教科書体とか、小キレイなやつがいいなあー。今回、キャプションもマットも余白を意識したいいっすね！白の美学ってやつよ！

・ マット

スチボをカッターで垂直に切って窓を空けてしましましょう。45°のななめ切りは不可能だし、マットは高くてあれなんで、1mm~3mmのスチボで統一しちゃいましょう（4つ額とかW4つ額のなかに2mmくらいのおれのやつ入ってるからなんか参考に。）

・ テーマ『アトリエ』

…絵を書くように、自由に写真を撮る

・ 額は全部縦配置です。

W4額縦配置にW4横写真はいけることが判明しました☆
イーゼルは縦横どっちでもOKです

・ 紙に焼いてこそ写真、配置してこそ作品

写真の大きさ、プリントの方法、マットの使い方、全てが作品です。

大きいのが正義という時代は終わりました。流行は空間美です。白マット、縦配置の黒アルミ額、イーゼル…今回は展示フォーマットに恵まれています。小さくてもエネルギーは出るはず！

（やはり大きい写真に迫力があることは間違いありません）

カメラの性能等で画質に自信がないやつは2L程度のサイズだとある程度のノイズや平坦なピントも気にならないでしょう。

・ それは作品か（1年生）

写真を楽しく撮って、それを見せたい、伝えたいという気持ちがそれにあるか確認してみましょう。（夜景とかかっこよく撮れたら、Twitterとか載せちゃったりするじゃん！）壁に引っ掛けてみて、記念写真とかお出かけ記録写真とかと一線を画すことができれば最高です。

・ 1 テーマ 1 枚で伝わるか。（上級生）

伝えたいことが固まってきた場合、1枚で伝えきれるかが結構な問題です。

一枚で十分力強い作品もあれば、いくつかあってこそ雰囲気を出せるものもあるはずで
す。

壁、イーゼル、ブック、ぎゃんぎゃん使ってください。

★写真展では友達をつくろう（自分をアピールしてみる）

写真展に見に来てくれた人と友達になりましょう。写真を人に見せることは深いコミュニケーションとも考えられます。色んな大学の友達なり、同じ様な趣味をもつ人と繋がって
いくのはなかなか楽しいです。

・ 全体の把握（幹部）

配置に関して、幾分目を背けているところはないか。どこまでが許容範囲か。当日、搬入
すること、展示が完成した様子を頭に浮かべてできる限りその意識を共有しよう。

★テーマなんか正直どうでもいい

写真を撮っているうちに、こんなことを表現してみたい。というのがあったら是非それに
従って欲しい。そうなればもう今回のテーマに乗っかってるので後は好きにしてください
☆むしろその段階に達することがテーマです。

※額が足りなくなる様な気がしてなりません。スチボ、パネル、買い足し…この際フレキ
シブルに動きましょう☆

※作品であり計画であり、行き詰まっている様子があれば模型だとかはじっこの一部だと
か、手と頭をしっかりとつかって無視しないでおきましょう。全てが「あえて」である感じ
で。

一年生、カメラを教えてあげられてなくてごめんなさい、一緒にカメラ屋さんいった
り、カメラの使い方とか撮るコツなんか教えてあげたかったのですが、ぼくはすでにバカ
ンスに行っていて教えてあげられません。カメラ得意そうなアニキ達に教わってください
^^

以上にて、拙者の遺言とす。更なる発展を願わんばかりである。

敬具★